



## Onderhouds- en gebruiksvoorschrift

# HOUTEN BLAASINSTRUMENTEN

Deze handleiding geeft een aantal simpele instructies voor het gebruik en onderhoud van uw instrument. Lees dit eerst aandachtig door, voordat u uw instrument in gebruik neemt. Wij hopen dat deze handleiding bij kan dragen in het plezier van muziek maken.

### Klarinet & hobo

De corpus van klarinetten & hobo's wordt gemaakt van grenadilhout of van kunststof (ABS). Grenadilhout is gevoeliger voor temperatuur- en/of vochtigheidswisselingen dan kunststof. De corpus van hout ondergaat lichte veranderingen, vooral bij sterke temperatuur- en/of vochtigheidsschommelingen. Dit kan scheuren in het corpus of beklemmingen tussen de verschillende delen veroorzaken.

Daarom de volgende gebruiksaanwijzingen:

- 1) Denk erom dat uw instrument niet wordt blootgesteld aan plotselinge temperatuur- en/of vochtigheidswisselingen. Vermijd daarom direct contact met:
  - \* Zonlicht
  - \* Radiatoren, vuur en andere verwarmingsbronnen
  - \* Regen
- 2) Zorg voor licht ingevette tapkurken, zodat de verschillende delen eenvoudig te monteren zijn. Indien tappen moeilijk in- en uitelkaar gaan, raadpleeg dan uw leverancier.
- 3) Bij het in elkaar draaien van de beide klepdelen, moet de D/A-klep op het bovengedeelte altijd worden ingedrukt i.v.m. de verbindingsbrug onder de zijkleppen.
- 4) Het instrument kan gestemd worden door het tonnetje iets te verschuiven op het bovenste klep deel. Omdat temperatuursverschillen de stemming veranderen, moet het instrument eerst warm geblazen worden, voordat u afstemt.
- 5) Bij het in gebruik nemen van een nieuw instrument niet te lang in het hoge register en niet te sterk spelen. Bouw de speeltijd per dag langzaam op. Op de eerste dag een speeltijd van maximaal 15 minuten hanteren, daarna per dag steeds 15 minuten langer.
- 6) Verwijder alle vocht iedere keer nadat u gespeeld hebt. Gebruik hiervoor

de bijgeleverde wisser. Veeg ook de vingerafdrukken van de kleppen met de bijgeleverde poetsdoek. Denk er vooral om dat u de kleppen voorzichtig afwrijft, zodat deze niet verbuigen.

- 7) Plaats het instrument na gebruik altijd terug in zijn etui. Indien het instrument niet direct vervoerd hoeft te worden, laat dan het etui een beetje openstaan, zodat het eventueel achtergebleven vocht kan verdwijnen. Sluit na enige tijd het etui om beschadigingen en verkleuring van het instrument te voorkomen.
- 8) Houten klarinetten dienen zo nu en dan geolied te worden. Olie voorkomt de inwerking van vocht in het hout wat scheuren of kromtrekken kan veroorzaken. Voor het juiste resultaat van het oliën dienen de kleppen verwijderd te worden. U kunt dit het beste overlaten aan uw leverancier.
- 9) Laat het instrument niet steeds in elkaar staan, daar de tapkurken dan snel aan vervanging toe zijn,

### **Saxofoon**

- 1) Zorg altijd dat de kurk van de hals licht ingevet is, zodat het mondstuk gemakkelijk op de hals schuift. De hals dient zonder toepassing van vet in de corpus geschoven te worden. Als de hals niet vastgeklemd kan worden door de klemschroef, raadpleeg dan uw leverancier om het afknappen van de klemschroef te voorkomen.
- 2) Het instrument kan gestemd worden door het mondstuk op de hals heen en weer te schuiven. Omdat temperatuurverschillen de stemming veranderen, moet de saxofoon eerst warm geblazen worden, voordat u stemt.
- 3) Verwijder iedere keer nadat u gespeeld heeft het vocht uit het instrument om de levensduur van de polsters te verlengen. Dit kan met behulp van de bijgeleverde wisser. Let er bij de alt- en tenorsaxofoon op, dat u het koordje met gewichtje via de beker door het corpus laat glijden.
- 4) Laat het mondstuk niet op de hals zitten als het instrument niet gebruikt wordt. Dit bevordert de levensduur van de kurk.
- 5) Poets de buitenzijde van het instrument met de bijgeleverde poetsdoek. Denk er vooral om dat u de kleppen voorzichtig afwrijft, zodat deze niet verbuigen. Gelakte instrumenten kunnen eventueel met een lakpoetsmiddel gereinigd worden. Deze lacquerpolish zorgt er niet alleen voor dat vlekken zich eenvoudiger laten verwijderen, maar doordat er een waslaagje op de lak achterblijft ook dat b.v. transpiratievocht moeilijker inwerkt op de lak.
- 6) Denk er tijdens het spelen om, dat er geen contact ontstaat tussen het instrument en b.v. knopen en/of ritsen van uw kleding. Dit kan ernstige krassen veroorzaken in de lak of de verzilvering van uw instrument.
- 7) Plaats het instrument iedere keer nadat u gespeeld hebt terug in zijn etui. Indien het instrument niet direct vervoerd hoeft te worden, laat dan het etui een beetje openstaan. Hierdoor kan het eventueel achtergebleven vocht uit het instrument verdwijnen. Sluit na enige tijd het etui om beschadigingen en verkleuring van het instrument te voorkomen.

*Indien u zich aan bovenstaande onderhouds- en gebruiksvorschriften houdt, zult u een optimaal werkend instrument hebben en houden. Indien er echte moeilijkheden zijn met uw instrument, dan nooit zelf beginnen te sleutelen. U hebt recht op service en u kunt daar zonder problemen gebruik van maken. Telefonisch contact vooraf is gewenst.*

Veel muzikaal plezier met uw nieuwe instrument wordt u toegewenst  
door de leverancier,

Van der Glas b.v.  
Heerenveen