

Help, de leerling haakt af!

Als docent koper of hout ben je niet tevreden over de klank van je leerling. Het moet beter kunnen. Een andere leerling blijft problemen houden met een goede toonvorming, aanzet of intonatie. Je hebt van alles geprobeerd via een andere blaastechniek, een andere embouchure, verplaatsing van het mondstuk, maar niets hielp de leerling echt vooruit. Ook aan serieus studeren ontbreekt het niet. Wat nu? Het zou jammer zijn dat er iemand afhaakt. Een ander, groter instrument voorstellen dan maar, of een ander mondstuk. Maar wát dan. Waar haal je het vandaan. Roeien met de riemen die je hebt dan maar, of anderen inschakelen voor een second opinion.

Als zelfstandig mondstukspecialist bied ik u graag de specifieke hulp die uw interventie succesvol kan maken. Ik kijk en overleg samen met u naar wensen en mogelijkheden die er zijn. Of het nu gaat om kleine spelverfijningen of grotere aanpassingen. Kritische wensen van veeleisende leraren vertalen in het maximaal mogelijke resultaat op mondstukgebied is mijn kracht. Wat u van mij mag verwachten is: goede informatie, eerlijke voorlichting en individuele afstemming, menselijke aandacht, een persoonlijke benadering en geduld. Met respect voor uw eigen inbreng, waarneming en beoordeling. Geen voorgeprogrammeerde of opgedrongen producten dus.

Een goede screening kan nooit geen kwaad. Is het huidige mondstuk (nog) wel geschikt of up to date. Is het niet gedateerd en aan vervanging toe. Een second opinion laten doen ter completering van het eigen beeld dat je als leraar hebt. Je gaat immers ook regelmatig naar de tandarts en laat je ogen van tijd tot tijd testen bij de opticien. Consulten zijn individueel mogelijk in ons atelier te Apeldoorn, maar ook op uw eigen leslocatie. U kunt daarnaast kiezen voor een groepssessie binnen de muziekschool of in verenigingsverband. De kosten voor een consult zijn €40,- per persoon.

Deelnemers vullen bij aankomst eerst een vragenformulier in met hun gegevens en wensen. Hierna volgt een intakegesprek om vragen en problemen helder te krijgen. Het testen gebeurt met speciale meet- en onderzoeksinstrumenten aan de hand van een vaste checklist met meetpunten en onderzoeksaspecten waarop de meetresultaten en –waarden systematisch worden vastgelegd. Voor specifieke problemen en klachten wordt gebruik gemaakt van een checklist embouchure diagnostisch protocol. Samen met de praktische spelwaarneming en artistieke wensen van de muzikant vormt dit de basis voor het advies; waarbij de inbreng van muzikant en leraar natuurlijk een belangrijke rol vervult. Aan de hand van alle bevindingen wordt de keuze van de geselecteerde mondstukken toegespitst naar een model wat na verdere beoordeling en bespreking wordt gekozen. Alle meetgegevens worden vervolgens in een databank opgeslagen en zijn direct te raadplegen. Het consult en de daaropvolgende advisering omvatten een totale benadering van mondstuk, embouchure, fysiek en techniek. Het schriftelijke advies is altijd gecombineerd met een mondelinge uitleg en deskundige begeleiding. Net zo belangrijk om te weten is dat de verstrekte adviezen niet commercieel of merkgebonden zijn. En gaat er toch iets mis, dan wordt dat correct opgelost.

Graag nodig ik u uit om te reageren en u vrijblijvend te laten informeren over de mogelijkheden die er zijn op mondstuk- en embouchuregebied. Gewoon een afspraak maken voor een consult kan natuurlijk ook. Iedereen is welkom: vakblazers, docenten en gediplomeerde amateurs maar ook onervaren starters.

Met vriendelijke groet,
Henk Rensink
Mondstukspecialist
Mondstukaanmeting
Embouchureadviesing
Schopenhauerstraat 61
7323 LS Apeldoorn
Tel: 055 366 88 03
info@henkrensink.nl
www.henkrensink.nl
www.mondstukaanmeting.nl